

Du 27 mars au 6 avril

Exposition de peinture Jacques M. G. Dunoyer



Originaire d'Arras, Jacques M. G. Dunoyer décida de rester Provençal après ses années de collège à Marseille.

Il a, très jeune, subi l'envoûtement. La nature rêveuse de l'enfant le prédisposait à la découverte de la pure beauté des lignes, des couleurs et à la traduction de celles-ci. La Provence, à ses yeux, déploya son charme et son attrait, Jacques l'écolier rêvait alors de devenir le traducteur, non l'interprète, du pays provençal et d'en fixer la splendeur.

Plus tard, après des ébauches, des essais qui le laissaient encore sceptique quant à son avenir d'artiste, il rencontra M. Drouant qui lui donna de précieux conseils, à la vue des qualités certaines de l'artiste.

Dès son premier essai, il avait révélé sa grande sensibilité, son goût inné de l'harmonie des contours et des tons, son sens de la composition dont il ne s'est jamais départi au cours de sa vie d'artiste, dans son œuvre entière.

Alors, dès sa première exposition, à Cannes, il eût beaucoup de succès et exposa ensuite à Paris, Tokio, Montréal, Bruxelles, New-York...

Aujourd'hui, l'art de Jacques Dunoyer a doucement évolué. A ses débuts, un certain impressionnisme effaçait la précision du dessin sous la pâte, un tantinet plus épaisse qu'aujourd'hui. Plus légère et plus fluide, elle s'allie, à présent, à la ligne, la réhausse, l'embellit encore. La technique est plus hardie : le style a conservé son élégance. L'expression poétique jamais n'est altérée. La douceur des ciels contraste avec la luminosité des divers plans. La Provence inspire Jacques Dunoyer qui, jour après jour, s'en est fait le chantre, dans la puissance et la douceur, tour à tour par la finesse de la touche, par la sensibilité et le charme.

Nous vous invitons à entrer dans son univers poétique en venant découvrir son exposition, au Palais de l'Europe, du 27 mars au 6 avril, chaque jour de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h.