

Sous le patronage du Lion's Club : VERNISSAGE A STEENVOORDE de l'exposition J.-M. Dunoyer

C'est une manifestation très élégante qui s'est déroulée vendredi soir en la belle salle des fêtes de Steenvoorde, décorée et fleurie pour la circonstance.

Le Lion's Club d'Hazebrouck avait en effet organisé, au profit de ses œuvres sociales, une exposition des œuvres récentes du peintre Jacques-Michel Dunoyer, Arrageois de naissance, mais installé depuis longtemps à Saint-Paul-de-Vence.

* * *

Le peintre se dit « autodidacte de la peinture » mais — travail ou grâce — il jouit d'un solide métier. Ce serait presque une peinture classique — et un peu banale — si l'on ne sentait comme un jaillissement contenu, une folie contrôlée de formes, une profusion presque cachée. On se demande ce que deviendrait cette peinture si elle pouvait s'exprimer plus librement.

Une cinquantaine d'œuvres sont exposées : bouquets, paysages, sous-bois et surtout des plans d'eau, secrets, presque magiques confondus avec la nature qui les entoure. Le romantisme est partout : dans les toiles et dans les titres. « Nous aurions pourtant lui porter quelques fleurs », « Holocauste sacré de tes premières roses », « Grain précieux semé par l'éternel semeur », « Cybèle alors fertile en produits généreux », « Grands bois, vous m'effrayez comme des cathédrales », etc...

L'exposition fut inaugurée par M. Yves Régnery, directeur régional des Affaires culturelles, qui avait été reçu par M. Jean-Paul Bataille, conseiller général, maire de Steenvoorde et par M. Gérard Cornuel, président du Lion's Club. On notait également la présence de MM. Sergheraert et Cornette, députés du Nord ; Mlle Vergriete, conservateur-archiviste de Bergues ; M. Rabache, président fondateur du Lion's Club et de nombreux membres, des représentants du Rotary-Club, de la Table ronde ; M. Du-brulle, maire d'Hondeghem et de nombreuses personnalités de la région.

Ce fut M. Bataille qui ouvrit la séance des allocutions. Il salua la présence de M. Régnery dont le service, souligna-t-il, défend « la qualité de la vie ». Il se dit heureux d'accueillir M. Dunoyer « à la palette riche et émouvante » et remer-

cia M. Cornuel et les membres du Lion's Club d'avoir choisi Steenvoorde pour cette manifestation de prestige. Il conclut en remerciant toutes les personnes présentes et notamment M. Maurice Sergheraert.

* * *

Au nom du Lion's Club, M. Cornuel dit également sa joie de présenter cette belle exposition. Il salua le peintre qui a exposé dans toutes les grandes capitales du monde. « Cette exposition est, dit-il, pour lui presque un retour aux sources. J'espère que la campagne flamande l'inspirera et enrichira sa palette... » Il remercia enfin M. Régnery d'avoir bien voulu présider cette manifestation et conclut en soulignant la vocation de Steenvoorde « au service de la culture et des arts.

C'est enfin M. Régnery qui dit sa joie d'avoir pu découvrir à la fois cette exposition et Steenvoorde « Je connaissais, dit-il, le charme austère de la plaine du Nord, enrichi des nuances de sa lumière délicate et tendre, mais j'ai eu plaisir à découvrir vos rues harmonieuses, l'équilibre de votre architecture, cette ville chaleureuse et délicate nichée au creux de la plaine... »

Il exprima ensuite son plaisir à la visite de l'exposition « ...Une fête de couleurs, de fleurs et de lumière... »

Des vins d'honneur clôturèrent la manifestation.

* * *

L'exposition du peintre Jacques-Michel Dunoyer est ouverte jusqu'au dimanche 25 mars inclus, tous les jours de 10 h 30 à 12 h 30 et de 15 h à 20 h.

M. J. L.



L'allocution de M. Bataille



Un des tableaux exposés