



## La vie artistique à Colmar

### Une exposition de grands Maîtres au Koifhus à ne pas manquer

Notre journal a la primauté de porter à la connaissance des esthètes Alsaciens la tenue de l'exposition de toiles de grands maîtres, organisée par M. Robert HANOUNE, conseil en art, en la salle Roesselmann au Koifhus (Ancienne Douane), à Colmar, du 16 au 24 avril.

M. Hanoune n'est pas un inconnu des Alsaciens. Et, bien moins des Colmariens.

M. Hanoune avait fait une très belle exposition, en mai-juin 76, au Parc des Expositions, lors du Salon des Antiquaires à Colmar. Il nous avait fait découvrir COULON, DUNOYER, GIRARD, HIRAKAWA.

Nous reverrons avec un réel plaisir en la salle Roesselmann Isamu Hirakawa, Michel Girard, Jacques Dunoyer, Georges Coulon ; mais, encore Claude Gozlan ; et, peut-être des œuvres de Vlaminck, de Bonnard, d'Utrillo et de De La Villéon.

Pour ceux qui ne connaissent pas encore Hirakawa, rappelons que le peintre japonais est Parisien depuis 1962. Il a obtenu, en 1964, la Médaille d'Or au salon des artistes français ; en 1974 la médaille d'argent au Salon Léonard de Vinci et en 1975 la médaille d'argent des Beaux Arts de

l'Ecole nationale de Bourges. Une de ses œuvres a été achetée par le gouvernement français en 1964.

Gozlan est le créateur d'affiches pour « Air-France ». Certains connaisseurs se rappelleront que Gozlan a été l'invité de Jacques Chancel, le 13 avril 1971, lors de l'émission « Radioscope » à France-Inter. Ils seront heureux de découvrir la très grande peinture de Gozlan.

Girard, — j'en ai parlé dans ma critique du 4 juin 1976, — est un très grand paysagiste, comme Hirakawa est un grand peintre des vieilles murailles, dont il possède la poésie. Les Soviétiques ont sélectionné, en juin 1975, deux œuvres de Girard pour la première exposition des artistes français à Moscou en octobre 1975.

Dunoyer !... ce sont les fleurs, encore les fleurs, toujours les fleurs !... Dunoyer est le peintre aimé des Américains : 95 toiles vendues aux USA. On trouve des toiles de Dunoyer chez les grands connaisseurs en art pictural français et anglais (une trentaine de toiles).

Georges Coulon !... Sculpteur et peintre, élève d'Henri Bouchard. Coulon, ce sont les natures mortes ! Espagnoles, flamandes, françaises. Prix

Carroussel de fleurs ! C'est Dunoyer !... Etangs qui sommeillent ! Ruisseaux qui s'enfuient ! Forêts qui couvent tous leurs amis ! C'est Dunoyer ! Je l'ai aussi dit lorsque j'ai découvert Dunoyer : c'est le parfum

des fleurs ! C'est l'embaumement de l'âme et de l'esprit ! C'est la poésie et la chanson de la Nature ! On pourrait écrire un livre sur Dunoyer !

On quitte à regret Dunoyer et Girard pour voir Mottet, Latapie (que nous avons découvert à une rétrospective colmarienne près des Halles), Ludovic Rodo (le fils de Pissaro) et Jouan.