

la revue moderne

mensuel
1^{er} AVRIL 1969

Jacques-Michel Dunoyer.

Peintre de fleurs et de paysages, Jacques-Michel Dunoyer présentait un somptueux bouquet d'où se détachent des roses et des lis de Chine. Les couleurs chatoient comme des pierres précieuses dans une matière dense semblable à l'émail et si l'artiste accuse davantage certains éléments, il choisit plutôt de suggérer par les jeux chromatiques dont les modulations font palpiter l'atmosphère et lui confèrent un caractère évanescent, créant une ambiance extrêmement poétique à laquelle collabore le fond aux variations grises s'éclairant de bleu.



Jacques-Michel Dunoyer. — « Paysage d'hiver »

Jacques-Michel Dunoyer, dont les toiles sont présentées en exclusivité à la Galerie des Champs-Élysées, participe aussi au Salon des Artistes Français.