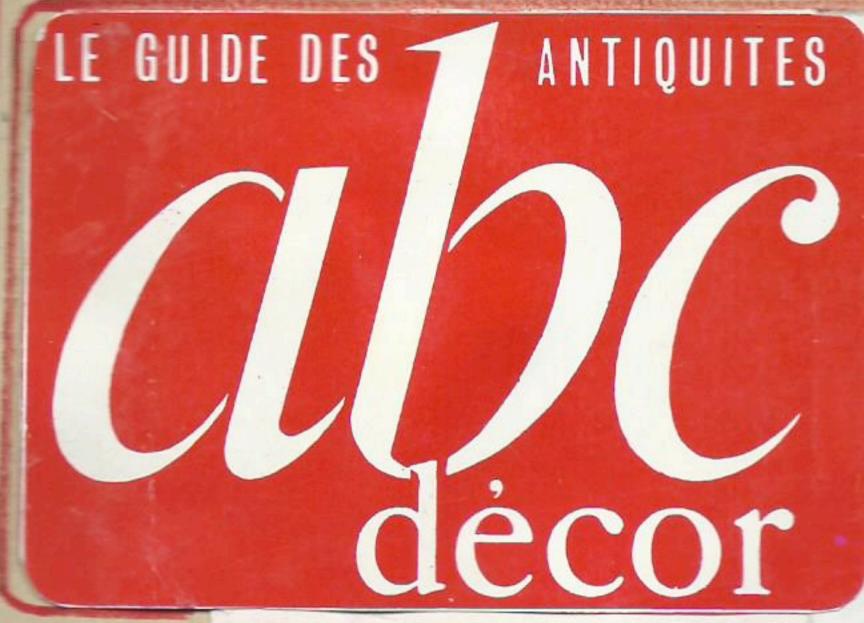
GALERIE DES CHAMPS - ÉLYSÉES



Jacques Dunoyer

A peine 35 ans, Dunoyer est cependant déjà fort connu par une spécialité disons « très ardue » : les fleurs.

En effet, peignant d'après nature, le peintre enveloppe et présente avec tous les tons possibles ce que la nature fit pour charmer le genre humain, depuis l'humble brindille jusqu'aux roses les plus délicates. Délaissant les sentiers battus du « bouquet » ordinaire, sans vie, sans éclat, sans amour, Dunoyer a voulu que ses fleurs « sentent bon » et qu'elles soient un présent de chaque jour pour celui ou celle qui a la joie de les posséder.

Dunoyer a pris, presque toujours, le même vase, ce qui, à mon avis, est une excellente idée, car si le vase tue les fleurs par des formes ou des coloris non conformes au reste, les yeux peuvent se sentir attirés plus par, disons cet accessoire, que par la floraison proprement dite; la seule différence est qu'il en change les tons et l'harmonie totale que doit prendre le tableau.



Dunoyer.

N° 38-39 - SPÉCIAL 8 FRANCS DÉCEMBRE 1967-JANVIER 1968