

Vendredi, à la galerie du Carlton

Brillant vernissage des œuvres de DUNOYER

Une fois de plus — mais cela ne doit pas nous étonner — M. Roy, directeur de la galerie du Carlton, a permis à un jeune artiste plein de talent d'exposer ses œuvres récentes sous les cimaises de ce qui est l'un des hauts lieux de l'art en notre ville.

Dès que l'on se trouve en présence des toiles de ce peintre d'une trentaine d'années, Dunoyer, autodidacte, n'ayant subi l'influence d'aucune école, d'aucune académie, on est frappé par la joie sereine qui se dégage des très belles couleurs qui, plus que le dessin même, caractérisent ses œuvres.

Car Dunoyer est avant tout un peintre — un ami — de la couleur. Et, si les tons choisis sont généralement riches et parfois généralement contrastés, aucune de ses toiles ne choque par des heurts trop violents de tonalité.

A cette condition seulement, une peinture peut être qualifiée de « poétique ». Et cette poésie se décèle aisément dans toutes les toiles de Dunoyer, qu'il s'agisse des fleurs, nombreuses pour cette exposition, ou des doux paysages, dont l'atmosphère même invite l'âme à une sereine détente.

Et il est intéressant de noter que la personnalité de l'artiste correspond en tout point à ce qu'il met sur ses toiles : Dunoyer est d'un abord calme, ses yeux reflètent une indicible rêverie; le peintre se double d'un poète, au tempérament romantique. Et cela se comprend jusque dans les titres choisis pour la plupart des toiles exposées : « Gwendoline », « Adieu Lakmé », « La chambre d'Aurore », « Les étés du passé »...

Avant cette exposition cannoise qui fera date, Dunoyer avait déjà exposé ses œuvres à Paris, à la galerie Garnel, rue de la Tour-Maubourg. Il retournera à Paris, en décembre, où il exposera ses toiles à la galerie des Champs-Élysées, sous l'égide de M. Roy.

Nous sommes heureux de souligner les succès de ce jeune artis-



Une toile caractéristique de DUNOYER.

(Photo Girard.)

te dont le talent affirmé n'est plus à démontrer.

Un brillant vernissage

Le vernissage de l'exposition, à la galerie du Carlton, s'est déroulé dans la soirée de vendredi, avec le faste et l'élégance qui président toujours à ces manifestations artistiques.

De nombreuses personnalités avaient tenu à y assister. Nous avons pu noter : MM. Emile Garino, adjoint au maire de Cannes et délégué aux Beaux-Arts; Louis Gardetto, adjoint au maire du Cannel et président de l'Associa-

tion des artistes et écrivains du Cannel-Rocheville; Saunier, directeur de l'hôtel Carlton; la comtesse de Maeterlinck, veuve du grand poète belge; le maître Woulfart, artiste peintre, et Mme; M. Pierre Havez; Mme Vuillaume, directrice du Club du XXe siècle; le médecin-commandant Chazeland; le colonel Ploix; M. et Mme Grigorianz; Mme Vauzelle, surveillante générale du lycée Bristol; Mme Taddei; etc.

Précisons enfin que l'exposition des œuvres de Dunoyer doit se poursuivre jusqu'au 30 septembre.

J. D.