

S

musique

T

spectacles

R

lettres

A

N° 995. - 3 au 9 mars 1965. - 2 francs

LA PEINTURE SE PORTE BIEN

VERNISSAGE très parisien, aujourd'hui, à la galerie Carnelle, boulevard de la Tour-Maubourg.

Jacques-Michel **DUNOYER**, 28 ans, expose ses 40 dernières toiles, au champagne et aux petits fours. Un exemple qui mériterait d'être mieux suivi.

Pour qu'il n'y ait aucune confusion sur le standing de sa peinture, le « maître » a décidé de se rendre à sa galerie dans

sa dernière « Bentley » achetée récemment à BAO-DAL. Sa « Lotus » de course est restée à Saint-Paul-de-Vence, où se trouve son atelier, installé dans une bergerie transformée en somptueux mas.

J.-M. DUNOYER Agrément

● Ce jeune peintre, installé à Saint-Paul-de-Vence, rencontre un fort succès à la vente avec des bouquets et paysages dont la manière évoque certains artistes du XIX^e siècle en marge de l'Impressionnisme, et Vlaminck.

Un certain agrément naît de l'interaction ambiguë entre deux degrés d'existence de l'œuvre : la réalité de la matière colorée sur son support, habilement traitée, s'offre, en effet, en parallèle à l'autre réalité, celle du sujet peint « sur le motif », et cela grâce à un rendu flou, non dépourvu de « chic », de ce dernier. Les petites figures féminines, émergeant de l'épaisseur de l'ombre, sentent le procédé (Gal. Garnelle, jusqu'au 27 mars). — Gilbert GATELLIER.

ARGUS de la PRESSE

Tél. PRO. 16-14

37, Rue Bergère, PARIS (9^e)

N° de débit _____

ARTS

140, Place Saint-Honoré - VII^e

24 FEVRIER 1965

2 MARS 1965

GALERIE ARTEMONT - 147, bd du Montparnasse

HENRI ZUBER

1844
1909

Exposition prolongée jusqu'au 7 mars inclus

JACQUES-MICHEL DUNOYER

Jeune peintre déjà connu par ses expositions à Saint-Paul de Vence, Cannes, Nice et Montréal expose pour la première fois à Paris depuis le 24 février, jusqu'au 27 mars, GALERIE GARNELLE, 45, boulevard de Latour-Maubourg - Paris (7^e)